

نبيل عمرو في كتابه "أطول أيام الزعيم" (3): "هكذا بنى أبو عمار منظومته الأمنية الخاصة"



نبيل عمرو

2021-09-19

EN



يواصل موقع "أساس" نشر سلسلة مقاطع من كتاب "أطول أيام الزعيم"، للسياسي الفلسطيني، الوزير السابق والمستشار الرئاسي في السلطة الفلسطينية، نبيل عمرو، الذي عايش الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

اليوم نشر الحلقة الثالثة بعنوان "نبيل عمرو في كتابه "أطول أيام الزعيم" (3): "هكذا بنى أبو عمار منظومته الأمنية الخاصة".

وصلت سيارة صغيرة، توقفت قبالة الفرن الذي يعمل منذ بداية الحرب ليلاً نهاراً، وقد فاجأني تركل القائد العام منها ودخله إلى الفرن.

ما الذي جاء بهذا الرجل الآن وفي هذا الوقت المبكر؟ إنه يبدأ يوم عمله على العاشرة صباحاً، ثم ما الذي جعله يدخل مهرولاً إلى المكان الذي لا يصلح إلا لإنتاج الخبز، كان يأتي إلى المنطقة لتفقد الإذاعة، ولينجاز بعض الأعمال فيها، إلا أنه كان يفعل ذلك بعد طول الظلم، لاحظت انتشاراً لمرافقيه وحراسه الذين أعرفهم، كانوا يرتدون ملابس مدنية ويخفون هُندساتهم تحت قمماتهم الضخمة

خشية اكتشافها من قبل كاميرات التجسس ذات الكفاءة العالية، والتي كانت منتشرة على الأرض وفي الجو وفي البحر.

ظننت بادئ الأمر أن الرجل الذي ما يزال داخل الفرن جاء لإجراء مقابلة سرية على قدر كبير من الأهمية، بحيث تحتاج إلى تمويه كهذا. أخيرًا وبعد أن أمضى قرابة عشر دقائق خرج من الفرن فتحلق الجمهور الذي تجمع للزود بالخبر المجالي حوله، كان قد تضاعف عدده بعد أن عرف أهل الحي بوصوله، اندمج بالناس حتى اختفى عن ناظري بعض كثافة الحشد فهو يحب مشهدًا كهذا ومن مواهبه المعروفة أنه يمتلك قدرة على تحويل الاحتشاد العفوي إلى اجتماع شعبي يكون فيه المتحدث الأول والأخير، لم يقاوم المحتشدون إغراء وجود قائد المعركة بينهم، وتعللوا فرصة لسماع الحقيقة منه بعد أن أمطرتهم الإداعات بوابل من الأخبار المتضاربة حول المغادرة والوجهة.

- متى المغادرة يا سيادة القائد وإلى أين؟

لم يجب عن السؤال متى، فهو نفسه لا يعرف، وحتى لو كانت لديه معلومات عن أوقات محتملة، لم يكن التفاوض حول هذا الأمر قد وصل إلى نتيجة بعد، إلا أنه أجاب عن سؤال إلى أين.

خرج الجواب من فمه كالطلق،

- إلى فلسطين.

كان جوائًا فلكلوريًا لمطبا لم يشف عليل السائلين، إلا أنهم وحرصًا على اللياقة في التعامل مع قائد مريضهم جاملوه بتصفيق متراخي.

البري صحفي للسؤال، لعلّه يحظى بسبق، فقال:

- نعرف يا سيادة القائد بأن فلسطين هي وجهتك ووجهتنا كذلك، السؤال أين هي المحطة الآتية التي تسبق العودة النهائية، يقال أنك تلقيت دعوة من صديقك رئيس وزراء اليونان كي تكون أليًا هي المباءة الأولى الذي ترسو فيه سفيلتك، ويقال كذلك أنه تم إعداد مقر لك في إحدى ضواحي تونس العاصمة فهل هذا صحيح؟

كنت وأنا أراقب المشهد من الشرفة أتابع الحوار تعللي أساليب مله فكرة أكثرها في تعليق إداعي، فماذا يا ترى سيجيب عن هذا السؤال؟

افتحم المشهد شباب كما لو أن الأرض انشقت عنه والدفع ناحية القائد العام، وهمس في أذنه بكلمات، هز رأسه مبدئيًا اهتمامًا بما سمع، ودفع الجمهور بإشارات متعجلة وحشر نفسه في السيارة الصغيرة، عرضت فيما بعد أن الشاب الذي همس في أذنه هو أحد حراسه المتكلمين بمراقبة الأجواء، فقد أبلغه بأن هلاك طائرة على علو مرتفع تحوم في سماء بيروت.

لم يدر محرك السيارة، تعطلت لحظة الخطر، فاحتمال أن تأتي طائرة قناصة أو قاذفة للقضاء عليه وعلى من حوله بدا أخيرًا، خاصة وأنه استقر في المكان لما يزيد عن نصف ساعة.

فتحتي، الذي هو كبير مرافقيه ويمكن اعتباره أحد أهم مساعديه وكائمي أسرارهم، والقارئ المتمكن للغة الجسد التي يعبر بها رئيسه عما يدور في داخله، أشار إلي طالبًا مفاتيح سيارتي التي كانت رابضة في مرآب البناية المقابلة، رميته له وغادرت الشرفة للحاق به، كانت سيارة يقودها أحد مرافقي أبو إباد نصر بالصدفة، فحشّره الحراس في داخلها وانطلقت بسرعة بينما كان فتحي يخرج سيارتي من مكانها.

لا أحد يعرف إلى أين ذهب القائد العام، رجال الحلقة الأمنية الضيقة التي تحيط به هم شبان أذكاء مدربون في أهم وأرقى المعاهد الأمنية، بعد أن جلست إلى جوار فتحي سألته:

- إلى أين ذهب؟ هل لديك وسيلة اتصال به

قال:

- لا وسيلة حتى أجهزة اللاسلكي التي كنا نستخدمها في الظروف العادية ممنوع فتحها للإرسال والاستقبال حين يكون القائد العام في المكان. لكن يقدر الشباب أنه ذهب إلى أحد مقرات الأخ أبو إباد، فللذهب إذا إلى هناك.

أقرب مقر لجهاز الأمن الموحد الذي يقوده أبو إباد يبعد مئات الأمتار عن ساحة القرن، في دقائقي وصلنا إليه. ترجلت من السيارة ودخلت مسرعًا إلى القبو المموه جيدًا والمحمي بأخياس الرمل.

كان تقدير رفاقي فتحي صحيحًا، فما إن اجتازت باب القبو حتى وجدتني وجهاً لوجه أمامه.

كان جالسًا وراء مكتب صغير، وأمامه جميع أعضاء الجهاز الذين يتواجدون في المقر، كان قد اصطحب فيهما يبدو اجتماعًا لتبرير زيارته المفاجئة وغير المألوفة، انضمت إلى المتحلقين حوله جلوسًا ووقوفًا، ولما رأي اختصر القول..

- إذا، لا تصدقوا الشائعات ولا ما تقوله الإذاعات فتحي الآن لم نحسم أمر الخروج.

تقدمت منه وهمست في أذنه:

- فتحي وسيارتي في الانتظار إن كنت راغبًا في المغادرة.

- هل أصلحوا السيارة؟

سألني

- لا أعرف، ولكنهم نعلوها من المكان.

صرنا ثلاثتنا داخل سيارتي العابرة وغير المصقفة بالطبع.

فتحي والذي أسماه رفاقه ومرؤوسوه "سليد" يفعل طريقته في الحركة والكلام، يعرف أن رئيسه لا يفصح عن وجهته إلا بعد أن تتحرك السيارة.

هكذا بنى ياسر عرفات لنفسه نظرية امتية خاصة به أساسها موهبة الإحساس المسبق بمصادر الخطر، إله بشمه ولو عن بعد، ومع اعتماده على هذا الإحساس الذي أفنقر إليه كثيرون من زملائه ومعاونيه

ما أدى إلى قتلهم، كان يعتمد كذلك على براعته في حسن انتقاء العناصر التي يستند إليها مسؤولية حمايته، ومن ملهم يمتلك مؤهل الحفاظ على أسرارهم في أمر القتل من مكان إلى آخر، خصوصا في مجال الحراسة النهارية واليلية إضافة إلى حرصه على جمع أكبر قدر من المعلومات دون كلل أو ملل ويستخلص منها ما يخدم منظومته الأمنية.

كان ينفق وقتا طويلا في قراءة التقارير الواردة من كل مكان له فيه أذان وعيون، وبفعل منظومته الأمنية الخاصة نجا من موت محقق في العديد من سادات جريته التي لم تتوقف، وقد اهتم وبصورة مواظبة بالحاجة الضيقة التي تحيط به وتلقينها من أية شوائب وسد الثغرات التي يمكن ان تستغل للوصول اليه والقضاء على حياته، وهناك عامل يبدو انه الأهم من كل ذلك هو العلاقة الحميمة التي كانت تربطه بمن يتولون خدمته وامته.

كانت علاقة ابوية قوامها الحب، بفعل ذلك كان الجدار الإنساني والعاطفي الذي بناه المحبون حوله هو أهم مصادر الأمن والأمان لرجل كان دائما على رأس قوائم اللصافية.

كانت السيارة "تمشي الهوية"، لم يفتح القائد العام عن وجهه ولما وصلنا إلى تقاطع طريق اضطر فتحي للسؤال،

- إلى أين؟

أجاب:

- اذهب يسارا

إذا فقد صرنا على الطريق المفضي إلى غرفة العمليات المركزية وهي عاشر غرفة على الأقل تؤسس لإدارة المعارك منذ بداية الحرب قبل أكثر من شهرين، حين وصلنا إلى بداية شارع فرعي يفضي إليها أوقف فتحي السيارة وسأل،

- هل تدخل إلى العمليات؟

أطرق القائد العام لنوان وأمر بمواصلة المسير باتجاه آخر.

بعد ان قطعنا قرابة مائتي متر طلب التوقف، وترجل من السيارة وقطع الشارع العريض الذي تقع على حافته الإذاعة اللبنانية الرسمية ووزارة الاعلام، هبط على حرج ضيق يقضي إلى بيت حجري قديم، أخرج من جيبه مفتاحا واداره كما لو انه مواطن يفتح باب بيته، لما صرنا داخل البيت لم أر فيه غير مكتب صغير ووراءه مفعد بلاستيكي وحوله عدد من مقاعد هوائية.

لحقنا فتحي وكان عارفا انمكان تاملنا قدر ما استطاع حملنا من ملفات مليئة بالأوراق ومعه كذلك الحقيبة الضخمة التي كنا نسميها "شظية العجائب".

وضع فتحي رزمة الملفات امامه على الطاولة وإلى جوارها الحقيبة واستأذن القائد العام بالمعادرة قائلا،

- كي اتابع حركة الطيران في الأجواء.

في طريقنا الذي لا يتجاوز الكيلو متر الواحد الواصل بين مقر الأمن الموحد و البيت الصغير الذي تجلس فيه، جرى حوار بيننا نحن ركاب سيارتي الثلاثة، كانت عشرات قذوئات المدافع وراجمات الصواريخ والمسدسات تلنظر إشارات من الكاميرات المثبتة في كل مكان للإجهار عليه حال التمكن من تحديد مكانه.

أولئك الذين انقبهوا لوجود القائد العام في سيارة عادية دون أي قدر من التنبؤ به، حيث كانت القذوئات الذرية مشرعة، أبدوا ردود فعل مختلفة: بعضهم رفع إشارة النصر التي يحبها الرجل، وبعض آخر كان يشيح بوجهه أو ينظر إلى السماء ليرى الطائرة التي تترصده.

شعر وقد فهم مغزى الشهادة الوجه عليه لمجرد رؤيته أنه صار مبعث خوف في النفوس، استدار ناحيتي وقال،

- كان الله في عون الناس، لقد تحملوا وصبروا ،
سألت

- لم لا تتحفي؟
وكانما لدغه عقرب، أجفل وقال بلهجة مؤنبة:

- اتق الله يا رجل كيف الخفي، وأنا اقود أطول وأهم معركة في تاريخ المنطقة، هل ستواصل احترامني لو رأيته مرتدي لباس امرأة؟ أو عمامة رجل دين؟ ثم ماذا سيكون حال مقاتلينا الذين تعودوا على وجودي بينهم مقاتلا مثلهم، وماذا سيقول أهل بيروت وسكان المخيمات حين يعرفون أن قائد المعركة موه نفسه كي ينجو من الموت،
كان هجومه علي صاعقا على نحو ارتكبي، إلا أنني وجدت نفسي بحاجة إلى حجة أبر بها اقتراحي المرفوض.

قلت:

- ولكن الضرورات تبيح المحظورات
كنت اعرف انه يحفظ درسه جيدا ولديه الإجابات الجاهزة عن كل سؤال أو اقتراح
قال:

- الضرورات بالنسبة لي ان اواصل المعركة كما بدأتها ، اما المحظورات فهي ان استبدل لباس الميدان بأي لباس آخر،

جلس القائد العام وراء الطاولة الخشبية الصغيرة، شرع في تقليب كومة الأوراق التي كنا نسميها "عدة الشغل"، كان قد ثبت نظارة القراءة على أنفه واستل من الجيب الذي وضع على ساعده بناء على طلبه قلم الحبر الأحمر وراح يعمل، يضع سطورا تحت الجمل التي تسرعني انتباهه، ويكتب ملاحظات وتوجيهات لمن ستتحول الأوراق إليهم، يتأوه ويقول " أوف... ما أكثر الأوراق، انها اوراقكم وهي قادمة من كل مكان، ولابد من قراءتها واتخاذ اجراء بشأن ما ورد فيها، نظر الي كما لو اني أمثل كل الذين يعملون معه ويمطرونه بالأوراق وقال:

- في الحرب وغير الحرب في مكتبي وفي السيارة والطائرة أوراق واوراق، ما بتخلص أبدا، !!
كنت قد سمعت منه هذا القول مئات المرات، وحين حال له أحد ذبوفه ذات مرة،

- لم الشكوى يا أبو عمار، فكثره الأوراق بحجم العمل، ولكن ما دام الامر كذلك، فلم لا تكلف مكتبك

بالتلخيص، والرد ضحك يومها وقال :

- فهو الكوم الي قدامي بعد التلخيص!!

- ما الذي جاء بك الى القرن في ساعة مبكرة؟ فمنذ عملت معك لا اعرف أنك تبدأ العمل على هذا النحو المبكر؟.

رمى القلم الأحمر على الطاولة وخلع نظارة القراءة وقال:

- ليه هو انا تمت مبارح، يدوبك ساعة بعد اذان الفجر.

وقال محببا عن سؤاله:

- وصلتني اكثر من شكوى عن ان القرن المركزي صار يتوقف عن العمل مع التي وفرت له كل ما يحتاج كي لا يتوقف، أحببت ان اطلع على أوضاعه بنفسي. كانت زيارتي مفاجئة، لقد سررت حين رأيت العاملين في القرن بواصلون عملهم امام بيت النار، البغولي انهم يوقفون العمل ساعة في اليوم من اجل الوشود، واحيانا ساعتين من اجل الصيانة، شكرتهم ووعدتهم بأوسمة.

قلت لهم يستحقون اكثر من ذلك فيفضل جهودهم وتفانيهم لم تخرج بيروت ولو رغبا من الخير فضلا عن اني انا وزملائي في الإذاعة اكثر المستفيدين من عمله الدائم فقد توفرت لنا الكهرباء ليلا نهارا وصرا بخلاف معظم سكان بيروت نشاهد التلفزيون ولشرب الماء المثلج. ولقد اهتدى اليها محمود درويش ومعرين بنيسو اللذان يسكنان في شقة غسان مطر في البناية الملاصقة لبنايتنا، وكل يوم يرسلون ابنه جيفارا "الذي قتل على يد قوات معادية بعد الخروج من بيروت"، ليتزودوا بالثلج كأحد ضرورات الابداع لأشعارهم ومقالاتهم.

حين كان القائد العام يزورنا في الإذاعة نبدأ كنا نفضل التيار الكهربائي ونستبدل الإضاءة المبهرة بالشموع، حتى حين كان يطلب كأس ماء كنا نحرص على ان لا يكون باردا.

سألت:

- وهذا المكتب ما هي حكايته؟

رسم على وجهه ابتسامة عريضة، ف هكذا كان يفعل حين يتلقى سؤالاً يحبه ويفتح له باب فخر بما يفعل. قال:

- انه يخص اتحاد طلبة فلسطين فرع جامعة بيروت العربية. كان الشباب قد دعوني للغداء فيه قبل اشهر من اندلاع الحرب اعجباني فيه كل مواصفات غرفة العمليات "المتدايرة" وراح يحول بصره في ارجاء البيت القديم ويطلب في شرح مزاياه.

- تحت الشارع، بيت صغير وقديم لا يلفت النظر ولا جيران قريبين منه فأنت تعلم ان ديري ثقل، كنت اعرف من عملي المباشر معه انه يكفيه حجر وحجر آخر ليصطنع منهما مكانا يمارس منه عمله القيادي، اما باقي اللوازم فهي متوفرة فيه شخصيا وفي سيارته التي يتصل منها مع كل العالم عبر جهاز لاسلكي من طراز "راكال"، كان جهازا فائق القدرة على الاتصال بأبعد نقطة في الدنيا. اذا ووفق مقاييسه فالمكان الذي نحن فيه يبدو نموذجيا. جذب شئطنة العجب اليه، فتحتها وراح يفتش عن شيء.

ولشئطنة العجب هذه حكاية بل حكايات. هي من طراز "سامسونيات توريسر"، متوسط الحجم، الا انها تتسع لكل ما يحتاج حاي لو انقطع في عمق الصحراء: أوراق، مروسة بعبارة القائد العام وقلم متعدد الألوان صياي الصلغ، وعلب ادوية للصداع والمغص والغثيان واحمرار العيون والجروح السطحية، وقطع

من الحلوى وائر وخيوط وازرار وعلب سجائر ونظارة قراءة احتياطية، وما لم تذكره من محتوياتها أكثر بكثير مما ذكرت.

مرة ونحن كنا نرافقه في حولة على القوات في جنوب لبنان تراهنا هل يوجد في شلطنه سجائر جيتان التي كانت قليلة التداول، ما ان سألتاه داي رسم على وجهه تلك الابتسامة المألوفة، واخرج من الشقطة علبة الجيتان الزرقاء، ورفعها كما لو انها إشارة نصر.

سألتاه:

لماذا الجيتان؟

قال:

- انها مخصصة لحلفائي اليساريين فهم يحبون هذا النوع من السجائر.

وأردف قائلاً:

- ليس هذا فقط واخرج سيجارا كويا ضخما وقال، وهذا للأكثر يسارية مثل لطفي الخولي، وقال أحد الجالسين وكذلك للأكثر بميتية مثل أسامة الباز، ضحك وضحكتا.

رسم على وجهه علامة الجدية كما لو أنه يعتذر لنفسه عن الوقت الذي اضاعه وهو يجيب عن أسئلي ذات الطابع الشخصي، فعاد الى أوراقه معلنا بنغمة الجسد ان وقت الأسئلة الفضولية قد انتهى، تلاواني ورقة وقال:

- اقرأ هذه فهي مهمة جدا

كانت واردة من بعثتنا في نيويورك، فيها تحذير صريح مفاده ان يتبه كثيرا خلال الياام القليلة المتبقية له في بيروت، وان لا يطمئن لوقف إطلاق النار الذي توصل اليه واعلنه المبعوث انا مريخي فيليب حبيب، لمثت نظري جملة مخورة " انتبه انتبه انتبه " فهنا من لا يريدون خروجك حيا من بيروت، سألت:

- هل المصدر موثوق؟

أجاب:

- انت بتعرفه هو صاحب الشهيد أبو حسن.

قلت:

- سمعت حكايته

كان المصدر ضابطا أمريكيا يعمل في المؤسسة الأشهر ال CIA وقد تم تكليفه من قبل رؤسائه بالتسري مع أبو حسن سلامة خلال زيارة القائد العام للجمعية العامة للأمم المتحدة، تلك الزيارة التي القى فيها خطابه التاريخي والتي استقرت جملته السحرية في وعي العالم: "لا تسقطوا الغصن الأخضر من يدي"،

سألت:

- في تحذيرك هل هذا التحذير من رجل أبو حسن شخصا أي بمبادرة منه ام انه موكل له به؟

قال:

- طبعاً هو من رؤسائه.

وأفصح عن انه يوجد في واشنطن من يريد إلحاح مهمة فيليب حبيب وبيرون في وقف إطلاق النار والهدوء أمراً ضرورياً لذلك ولو حدث اغتيال في هذه الفارقة الحساسة فسيرتفع كل شيء، قلت محاولاً بث طمأنينة في نفس الرجل الذي ما يزال يعيش حالة حذر شديد:

- اذا نحن في امان!

ضحك وقال:

- هذه هي أمريكا، فيها بالمقابل من يريد قتلي حتى لو ذهب قبلني حبيب ومهمته في "سكين داهية" وهؤلاء يعتمدون على إسرائيل من فعلتها فمن يسأل ومن يحاسب؟
- أحببت تأكيد قوله على الأقل كي لا أبذو ساذجا فقلت
- معك حق، اذا لابد من مضاعفة الحذر فعلا،
- هز رأسه مؤكدا.